

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С ЧИТАТЕЛЯМИ**

Методические рекомендации

КАЗАНЬ
2015

Руководители проекта:

Р.Г. Хамитов, ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.пед.наук,
доцент

Л.Ф. Салихова, проректор по учебно-методической работе
ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.пед.наук

Составители:

М.Х. Музафарова, начальник отдела информационно-ме-
тодического обеспечения ГАОУ ДПО ИРО РТ

Д.Р. Галиуллина, старший методист отдела информацион-
но-методического обеспечения ГАОУ ДПО ИРО РТ

Проектная деятельность библиотеки образовательной орга-
низации как форма организации внеурочной работы с читателя-
ми: методические рекомендации / сост.: М.Х. Музафарова, Д.Р.
Галиуллина. – Казань: ИРО РТ, 2015. – 51 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОО.....	7
РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ.....	13
РАЗДЕЛ 3. КОНКУРС КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	37
РАЗДЕЛ 4. ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ (ПЕДАГОГОВ- БИБЛИОТЕКАРЕЙ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	41

ВВЕДЕНИЕ

В условиях, когда образование понимается как личностно ориентированная культура, где открыты возможности осуществления свободного саморазвития ребенка и самого педагога, радикально изменяется содержание деятельности библиотеки образовательной организации. Идеи опережающего образования, нашедшие воплощение в содержании Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (ФГОС ООО), показывают, что привычная для библиотеки прошлых лет просветительская роль уже недостаточна. Участие педагогов-библиотекарей (школьных библиотекарей) в образовательной деятельности, нацеленной на будущее, предполагает их активную роль в реализации следующих позиций:

- развитие личности, его способностей и творческого потенциала;
- развитие способностей к творческой деятельности к общению;
- работа с талантливыми детьми, организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- ориентация на самореализацию и саморазвитие личности ученика;
- способность вести диалог, готовность к существованию различных точек зрения;
- развитие способности к художественно-образному эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства¹.

Вышеназванные позиции полностью соответствуют основным идеям ФГОС ООО.

В соответствии со ст. 27 п.2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» библиотека образовательной организации является структурным подразделением и «действует на основании устава образовательной организации и положения о соответствующем структурном подразделении». В уставе образовательной организации содержится информация «о видах реализуемых образовательных программ с указанием

¹ Тихомирова И.И. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря. – М.: РШБА, 2014. - С.104

уровня образования и направленности». Требования к структуре основной образовательной программы (ООП) основного общего образования сформулированы в ФГОС ООО. Педагог-библиотекарь (школьный библиотекарь), являющийся полноправным членом педагогического коллектива и имеющий непосредственное отношение к образовательной деятельности школы, используя свои ресурсы и свои методы, может способствовать реализации основной образовательной программы (ООП) основного общего образования.

В содержательном разделе ООП определено общее содержание основного общего образования и включены образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

— «... программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего, включающая такие направления, как **духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни...**».

— «...программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) на ступени основного общего образования...», которая направлена на «...формирование у обучающихся **основ культуры исследовательской и проектной деятельности** и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы».

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в ООП ООО предусматриваются:

— учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

— внеурочная деятельность.

Таким образом, реальное участие педагога-библиотекаря

(школьного библиотекаря) в реализации основной образовательной программы (ООП) основного общего образования выдвигает на первый план образовательную, досуговую и культурную функции школьной библиотеки, которые, в свою очередь, обеспечивают траекторию личностного развития обучающегося. Наиболее эффективно названные функции школьной библиотеки проявляются в проектной деятельности обучающихся. Проектная деятельность инвариантна, ориентирована на творческие способности ученика, она наполняет смыслом его жизнь и учебу. Руководя проектной деятельностью обучающихся или помогая в организации ее, библиотекарь выполняет роль тьютора – человека, обеспечивающего разработку индивидуальных образовательных маршрутов, образовательных программ обучающихся в школе или в системе дополнительного (неформального) образования в условиях внеурочной деятельности.

Опыт организации проектной деятельности в условиях библиотеки образовательной организации широко освещен на страницах профессиональной печати. Активно используют проектные технологии и библиотекари образовательных организаций республики. Именно поэтому защита проектной работы стала одним из конкурсных заданий на республиканском конкурсе «Педагог-библиотекарь года», проведенном в 2014 году.

В данных методических рекомендациях мы предлагаем материалы по организации и оформлению проектной работы в условиях внеурочной деятельности, которые помогут библиотекарям, во-первых, исключить в дальнейшем ошибки теоретического и методического характера, которые были выявлены в конкурсных работах, во-вторых, эффективно использовать проектную деятельность как вариант инновационной образовательной, досуговой, культурной деятельности библиотеки.

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОО

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, сформулированы задачи внеурочной деятельности, определено пространство и время в образовательном процессе. Так, в задачи внеурочной деятельности входят привлечение обучающихся в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых учащиеся научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, свободно ориентироваться в жизненном пространстве. В стандартах подчеркивается важность занятий по интересам, обеспечения их соответствия потребностям и возможностям здоровья учащихся разных возрастов, указывается, что к организации внеурочной деятельности должны быть подключены все участники – взрослые и дети, учителя и ученики, родители и педагоги-организаторы, методисты, **библиотекари**, тьюторы, социальные партнеры и т.п.

По мнению разработчиков стандартов внеурочная деятельность, в конечном итоге, призвана решить многие проблемы по воспитанию школьников. Но при этом необходимо учитывать, что «...Воспитание в школе – это не специальные мероприятия. Как подчёркивается в Примерной программе воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование), «подход, при котором воспитание сведено к проведению мероприятий и фактически отделено от содержания деятельности ребёнка в школе, в семье, в группе сверстников, в обществе, от его социального и информационного окружения, усиливает объективно существующую в современной культуре тенденцию к изоляции детской субкультуры от мира не только взрослых, но и от старшего поколения детей и молодёжи. Это приводит к ещё большему нарушению механизмов трансляции культурного и социального опыта, разрыву связей между поколениями, атомизации лично-

сти, снижению её жизненного потенциала, росту неуверенности в собственных силах, падению доверия другим людям, обществу, государству, миру, самой жизни».

Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, досуговую, трудовую и др.) деятельность».²

Эффективность внеурочной деятельности может быть достигнута при определенных условиях. Одно из них – это комфортная среда для развития творческих способностей ребят, для организации их досуга, для организации кружковой работы, для расширения общекультурного кругозора школьников, для межличностного, межвозрастного, межпоколенческого общения, для участия в общественно значимых делах. Школьная библиотека обладает теми ресурсами, которые необходимы для создания такой комфортной среды. Возможности школьной библиотеки в образовательных учреждениях практически недооцениваются, остается невостребованным потенциал, который может принести огромную пользу для ребят во внеурочное время. Не учебой единой жив современный школьник. В его жизни непременно должно быть место для развития творческих способностей и воспитания читательского интереса. Если вывести школьную библиотеку на качественно новый, отвечающий современным требованиям уровень, то она может стать центром для реализации детьми и подростками своих потребностей, интересов, способностей через организацию их досуга, кружковой и клубной работы.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности яв-

² Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С.5.

ляется неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения: «Часы регионального национально-регионального компонента и компонента образовательного учреждения могут использоваться для углубленного изучения учебных предметов федерального компонента базисного учебного плана, для введения новых учебных предметов, факультативов, дополнительных образовательных модулей, спецкурсов и практикумов, проведения индивидуальных и групповых занятий, для организации обучения по индивидуальным образовательным программам и самостоятельной работы обучающихся в лабораториях, библиотеках, музеях».³

Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-па-

³ Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования. Пояснительная записка к Федеральному базисному учебному плану и примерным учебным планам для образовательных учреждений Российской Федерации. (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 30.08.2010 N 889, от 03.06.2011 N 1994) – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901895864>

триотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности пути (фактический результат), но и приобрёл некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрёл опыт самостоятельного действия (воспитательный результат). *Эффект* – это последствие результата. Например, приобретённое знание, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

Итак, *воспитательный результат внеурочной деятельности* – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся⁴. Воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения

⁴ Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С.9.

в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом, гендерном и других аспектах.

При организации внеурочной деятельности необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся. Так, работая с младшими школьниками необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*. Во 2 и 3 классах,

как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

Таким образом, внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности учащихся (кроме учебной деятельности и деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации ООП общего образования всех ступеней обучения определяет ОУ.

Существует несколько основных типов организационных моделей внеурочной деятельности:

- модель дополнительного образования (на основе институциональной и (или) муниципальной системы дополнительного образования обучающихся);
- модель «школы полного дня»;
- оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения);
- инновационно-образовательная модель.

Каждое образовательное учреждение выбирает наиболее подходящую для себя модель, не исключено совмещение моделей. Какую бы модель ни выбрала образовательная организация, библиотека имеет возможность за счет своих информационных, образовательных, материально-технических и кадровых ресурсов занять достойное место в реализации программ внеурочной деятельности, как общешкольных, так и созданных самим библиотекарем.

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

В настоящее время в библиотечную практику наряду с традиционными средствами библиотечной работы (библиографические обзоры, библиотечные уроки, беседы, громкие чтения, обсуждения, выставки, конференции) широко внедряется использование инновационных технологий, в том числе организация проектной деятельности с обучающимися, что открывает новые возможности для привлечения детей к чтению и творчеству.

Проектная деятельность – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и заранее выработанные представления о продукте деятельности.

Её особенность заключается в том, что дети сами выбирают проблему, которая их интересует, источники информации и способы ее решения. Проектная деятельность соответствует способностям детей и направлена на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

С одной стороны, проектная деятельность под руководством библиотекаря образовательной организации – перспективная форма повышения интереса к чтению и книге, которая стимулирует детей к систематическому чтению, расширяет круг чтения учащихся, привлекает внимание детей к серьезной литературе, активизирует семейное чтение, повышает качество чтения школьников, учит их работать в коллективе.

С другой стороны, в соответствии с требованиями ФГОС ОО проектная деятельность активно применяется в образовательном процессе и библиотеки в поисках путей своего развития выбирают одним из основных направлений в своей работе консультационное, идейное, информационное и медийное сопровождение всех проектов в школе.

Оптимальный вариант реализации проектной деятельности библиотеки – включение в систему внеурочной работы образовательной организации.

Организационный подход в обеспечении проектной дея-

тельности библиотеки предполагает, во-первых, освоение технологии и методики проектной деятельности с целью выработки алгоритма библиотечной проектной деятельности, во-вторых, изучение и анализ содержания программы внеурочной работы образовательной организации, зафиксированной в основной образовательной программе, с целью выбора темы проекта и формы работы над ним, в-третьих, системное моделирование оптимального состава учебного и основного фонда библиотеки для информационной поддержки проектной деятельности обучающихся.

Учитывая широкое распространение на практике проектной деятельности, как в обучении, так и в библиотечной работе, следует очертить основные понятия, признаки данного метода. Слово «проект» заимствовано из латинского и происходит от слова *proectus*, что буквально означает «брошенный вперёд». В современном понимании проект – это намерение, которое будет осуществлено в будущем. Метод проектов – это педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых. Неразрывно связано с понятием «метод проектов» понятие «проектная деятельность». «Проектная деятельность учащихся – компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной.. Она представляет собой творческую работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при участии учителя»⁵.

Принципиальное различие проектной деятельности заключается в том, что в результате её создаётся конкретный собственный продукт (проект), который отличается новизной (объективной или субъективной) и может быть использован в практике.

Многообразие содержания и способов организации проектной деятельности школьников обусловило необходимость по-

⁵ Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В.Байбородова, Серебренников Л.Н. – М.:Просвещение, 2013. – С.9

явления различных классификаций.

Проекты можно разделить на некоторые виды в соответствии с наиболее значимыми признаками (по Байбородовой Л.В.):

№ п/п	Признак	Виды проектов
1	Уровень творчества	исполнительский; конструктивный; творческий
2	Содержание	монопредметный; межпредметный; внепрограммный
3	Вид деятельности	исследовательский; информационный; игровой; практико-ориентированный
4	Характер контактов участников проекта	внутриклассный (участники первичного коллектива); внутришкольный (участники образовательного учреждения); региональный; международный
5	Количественный состав исполнителей	индивидуальный; групповой; коллективный
6	Возрастной состав исполнителей	одновозрастной; разновозрастной
7	Продолжительность выполнения	мини-проект (несколько занятий); четвертной; полугодовой; годовой; многолетний
8	База выполнения	школьный внешшкольный библиотечный
9	Назначение	учебный; личный (семейный); общественный; производственный

Очевидно, что все признаки проектов тесно взаимосвязаны, их классификация весьма условна. Один проект можно охарактеризовать, используя разные признаки. Знание и учёт этих признаков позволяют организаторам и участникам проектной деятельности выбрать соответствующий конкретным условиям проект, который будет решать комплекс образовательных и социальных проблем, формируя у учащихся важные компетентности, различные универсальные учебные действия.

В литературе определяются следующие *характеристики успешной проектной деятельности обучающихся*:

- дети находятся в центре образовательного и воспитательного процесса: строят образовательную, общественную и личную деятельность в соответствии со своими интересами и увлечениями;
- проект имеет чёткие цели и конкретные планируемые результаты;
- учащиеся включаются в разнообразные виды деятельности (целеполагание, исследование, проектирование и др.);
- дети участвуют в различных видах оценивания на всех этапах проектной деятельности;
- проекты имеют связь с реальным миром, развивают социальные связи детей с окружающим миром, со сверстниками, старшими и младшими, новыми людьми;
- дети представляют свои достижения через конечный продукт исследования;
- оптимально используются информационные технологии;
- у детей развиваются универсальные учебные действия;
- применяются разнообразные образовательные средства, обеспечивающие поддержку разных стилей восприятия и работы с информацией.

Главная функция библиотекаря в проектной деятельности – это управление самостоятельной творческой, познавательной деятельностью детей. В случае, если библиотекарь является руководителем проекта, он ставит перед участниками проблему, организывает и направляет поиск, помогает в выборе решений, рекомендует, наблюдает, поддерживает, консультирует, знакомит

с неизвестными приемами работы, обеспечивает материальную базу, организует презентацию проекта. Т.е. сопровождает работу ребёнка над проектом, выполняя *роль тьютора, координатора, фасилитатора, консультанта, координатора, эксперта*; побуждает ребёнка искать, размышлять, самостоятельно решать задачи, выдвигать идеи, добиваться намеченного результата; создаёт ситуации для достижения успеха и ощущения ответственности для каждого ребёнка. В случае, если библиотекарь сопровождает проектную деятельность обучающихся, он выступает только в роли консультанта по поиску, систематизации информации и оформлению результатов информационной работы.

Гендина Н.И.⁶ при выборе форм и методов работы с читателями говорит о необходимости учитывать их возрастные особенности и считает, что организация проектной деятельности наиболее уместна при работе со старшеклассниками. И тематику проектов предопределяет содержание образовательной и внеурочной деятельности обучающихся.

Так, если библиотекарь ведет курс «Основы информационной культуры», то библиотекарь руководит подготовкой проектов в рамках изучаемого курса «Основы информационной культуры». В их состав могут входить различные виды проектов. Во-первых, проекты, выполненные школьниками по ключевым проблемам курса. К числу таких проблем могут быть отнесены следующие: «Моя информационная безопасность»; «Читать или не читать: вот в чем вопрос!»; «Интернет: друг или враг?»; «Информационный взрыв: был или не был?»; «Сетевой этикет: миф или реальность?» и др. Во-вторых, проекты, направленные на создание конкретных информационных продуктов: мультимедийной презентации, раскрывающей индивидуальное видение школьником любой из тем учебного курса; создание личной веб-страницы или участие в работе над созданием веб-сайта школы (школьной библиотеки) и др.

Также библиотекарь может руководить подготовкой проектов, интегрирующих информационные знания и умения учащихся с предметными знаниями и умениями в рамках различных учебных

⁶ Гендина Н.И. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. – М.: РШБА, 2008. – 352 с.

дисциплин, обязательных для изучения. Такие проекты могут разрабатываться в пределах любого учебного предмета общеобразовательной школы. Примером такого рода проектов может служить создание электронного справочника «Что в имени тебе моем», содержащего сведения об ученых, чьими именами названы законы, теоремы, созвездия, термины и т. п. в рамках конкретной учебной дисциплины (математики, химии, физики, астрономии и т. п.); разработка мультимедийной презентации по курсу географии «Неизвестная планета» о малоизученных районах земного шара и т. п.

Содержание внеурочной деятельности образовательной организации позволяет библиотекарю руководить подготовкой проектов, интегрирующих знания различных учебных дисциплин и связанных с изучением элективных и факультативных курсов. Это проекты типа «Школьный музей», электронная база данных «Их именами названы улицы родного города (села)», мультимедийный справочник «Фольклор родного края». Проекты такого типа дают возможность учащимся показать владение методами поиска самых различных источников информации, получение которых требует посещения библиотеки, архива, использования ресурсов Интернет, приемов социологического исследования (опрос, интервью, анкета и др.). Они дают возможность ощутить радость подлинной исследовательской работы, увидеть конкретные результаты коллективного труда над проектом.

Для организации досуговой деятельности библиотекарь организует работу по созданию проектов, отражающих личные интересы и увлечения школьников. Например, к таким проектам относятся: мультимедийная презентация «История моей семьи в истории моей школы»; электронное досье «Моя будущая профессия» и др. В эту же категорию входит проект «Мой виртуальный музей», экспонатами которого могут стать личные коллекции учащихся (марок, открыток, домашних животных, комнатных растений и т. п.).

Но изучение опыта проектной работы библиотекарей образовательных организаций показывает, насколько глубока и разнообразна интеграция содержания деятельности школьных библиотек в образовательный процесс в условиях реализации ФГОС ОО. Поэтому при работе с обучающимися по формированию информацион-

ной и читательской компетентностей библиотекари организуют проектную деятельность уже и в начальной школе, и в основной школе.

Проектную деятельность можно представить технологично: определить этапы её организации, действия детей и библиотекарей на каждом этапе.

Можно выделить следующие этапы:

- подготовка к проекту;
- организация участников проекта;
- выполнение проекта;
- презентация проекта;
- подведение итогов проектной деятельности.

Учитывая проблемы, которые возникают в практике организации проектной деятельности школьников, можно определённые этапы проектной деятельности представить в обобщённом виде⁷:

Название этапа	Деятельность руководителя проекта (педагога, библиотекаря)	Деятельность учащегося
1. Мотивационно-целевой	Обеспечивает добровольное включение детей в проектную деятельность, формирует потребность в решении актуальной для ребёнка проблемы, используя различные педагогические приёмы (проблемная ситуация, варианты проблемных вопросов, заказ значимых лиц, сложная жизненная ситуация); включает в обсуждение проблемы, задаёт наводящие вопросы; помогает сформулировать цель проекта, дать характеристику итогового продукта	Высказывает свои представления о желаемом, мнение по поводу ситуации, обсуждает проблему или варианты проблем, принимает решение по поводу основной проблемы и формулирует цель проекта, определяет его социальную и личную значимость; даёт описание конечного продукта

⁷ Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В.Байбородова, Серебренников Л.Н. – М.: Просвещение, 2013. – С.20–25.

2. Исследовательский	Помогает сформулировать гипотезу исследования, организует поиск и анализ информации, подсказывает источники информации; направляет поиск детей, задаёт вопросы, регулирует взаимодействие учащихся с носителями информации	Выдвигает предположения о способах решения проблемы и поиске необходимой информации, собирает, обрабатывает, анализирует, систематизирует информацию, необходимую для разработки проекта
3. Проектный	Организует поиск оптимального решения проблемы в ходе обсуждения различных вариантов, регулирует процесс обсуждения, создаёт ситуацию, задаёт вопросы для осознанного и правильного решения, организует выработку критериев оценки проекта, консультирует, организует экспертизу, консультации со специалистами и т. д.	Высказывает идеи, предположения, осуществляет анализ и оценку идей, определяет способы решения проблемы, обсуждает критерии оценки проекта; при необходимости осуществляет экономическую, экологическую и другую экспертизу проекта, оформляет идеи, разрабатывает документацию
4. Технологический	Организует составление плана действий по реализации проекта, помогает определить условия и средства, необходимые на каждом этапе деятельности, консультирует, задаёт наводящие вопросы в случае затруднений и ошибочных намерений	Составляет план действий, подбирает средства для их реализации, определяет возможные последствия, предполагаемых действий, а также тех, кто может оказать помощь в достижении оптимальных результатов
5. Практический	Контролирует выполнение намеченного плана, оказывает поддержку, помощь в случае возникающих у детей затруднений, регулирует взаимодействие детей	Выполняет намеченный план, соотносит свои действия с проектом и планом, вносит коррективы в процесс деятельности
6. Контрольно-корректирующий	Организует оценку выполненной работы в соответствии с планируемым продуктом и критериями его оценки, помогает детям выявить недостатки и возможные пути их устранения, успешно завершить намеченную работу	Осуществляет самооценку своей работы, выявляет недостатки по сравнению с запланированным результатом, вносит изменения, устраняет недостатки, завершает оформление результатов проектной деятельности

7. Презента- ционный	Помогает определить цель презентации, выбрать форму презентации, выбрать форму взаимодействия с аудиторией, подбирает экспертов, готовит критерии оценки. Контролирует процесс представления результатов проектной деятельности, показывая достоинства полученного продукта, подчёркивая достижения каждого ребёнка; дополняет действия детей высказываниями и наводящими вопросами	Обсуждает форму презентации, представляет и защищает полученный в ходе проектной деятельности продукт, результат; доказывает наличие необходимых характеристик полученного продукта, показывает его преимущества, общественную значимость, пользу для себя и других; представляет тех, кто помог в достижении намеченного; отвечает на вопросы присутствующих на презентации
8. Аналитико - рефлексивный	Подбирает методики для анализа и рефлексии проектной деятельности детей с учётом планируемых результатов и уровня освоения универсальных учебных действий; побуждает каждого ребёнка к объективной оценке собственных достижений и осознанию социальной значимости выполненной работы; помогает определить перспективы	Отвечает на вопросы, высказывает мнение о достижениях, успехах и трудностях, недостатках и их причинах; определяет перспективы для своего дальнейшего личностного развития и организации проектной деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС ОО школьный библиотекарь, используя в своей работе проектную технологию, должен учитывать организацию деятельности обучающихся с формированием универсальных учебных действий (УУД) на всех этапах работы над проектом. Мы предлагаем воспользоваться матрицей согласования этапов проектной деятельности и УУД для основной школы, разработанной авторами пособия «Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС»⁸:

⁸ Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС : методич. пособие / О.Б.Даутова, Е.В.Иваньшина,

Этап	Деятельность учащихся в терминах технологий	Деятельность учащихся в терминах УУД (ФГОС)
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> • изучают социальную ситуацию в местном сообществе с целью определения актуальности проблемы; • формулируют проблему, в решении которой могут принять участие; • анализируют информацию и определяют причины существования проблемы; • формулируют цель проекта; • определяют конкретные задачи, раскрывающие содержание работы по решению выбранной проблемы; • определяют «аудиторию» проекта, т.е. ту группу, на которую будет направлен проект; • изучают ресурсные возможности по выполнению проекта 	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в системе моральных норм и ценностей, устанавливают взаимосвязь между общественными и политическими событиями; • освоение основ социально-критического мышления; • реализация потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании; • реализация потребности в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; • умение конструктивно разрешать конфликты; • формирование устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. <i>Результативные УУД:</i> • целенаправление, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • умение самостоятельно анализировать условия достижения цели, на основе выделенного руководителем проекта ориентиров действия в новом учебном материале;

		<ul style="list-style-type: none"> • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основы прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
<p>Подготовительный (продолжение)</p>		<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>использовать адекватные языковые средства для отображения своих мыслей, мотивов и потребностей;</p> <p>устанавливать рабочие отношения в группе, эффективно сотрудничать.</p>

		<p><i>Познавательные УУД:</i> ставить проблему, аргументировать ее актуальность; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p>
<p>Технологический</p>	<p>пределяют перечень основных мероприятий по осуществлению цели и задач проекта; устанавливают время проведения как подготовительных, так и основных мероприятий проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продумывают и описывают основное содержание каждой обязанности; • распределяют обязанности между членами команды; 	<p><i>Личностные УУД:</i> уважение к личности и ее достоинству, добровольное отношение к окружающим; умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; готовность к самообразованию и самовоспитанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность решения моральных дилемм на основе позиций участников дилеммы; • эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; • уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; • умение принимать решение в проблемной ситуации на основе переговоров;

	<ul style="list-style-type: none"> • определяют систему оценки проекта и способа оформления результатов; • составляют список необходимых ресурсов и источников их получения; • работают с различными источниками информации; • анализируют и систематизируют полученную информацию по теме проекта; • проводят мероприятия по реализации проекта; • фиксируют полученные результаты; • обсуждают полученные результаты с руководителем проекта и членами команды; • оценивают и при необходимости корректируют промежуточные результаты; • оформляют результаты в выбранной форме (доклад, статья, модель, фильм, спектакль и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основы саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; • основы саморегуляции эмоциональных состояний; • умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • брать на себя инициативу в организации совместного действия; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать; • работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий; • в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • учитывать и координировать отличные от собственной позиции мнения других людей в сотрудничестве; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; • вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; • в совместной деятельности четко формулировать
--	--	--

		<p>цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уstraивать эффективные <i>групповые обсуждения</i> и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения проекта; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; • делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
<p>Завершающий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • представляют результаты проекта на общественных слушаниях; • осмысливают и учитьвают оценку, полученную на общественной экспертизе продукта; 	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уважение к личности и ее достоинству, доброжелательное отношение к окружающим; • потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • готовность к самообразованию и самовоспитанию;

	<ul style="list-style-type: none"> • соотносят цели и результаты проекта; • осознают личную значимость полученного результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование адекватной позитивной самооценки и Я-концепции; • умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • готовность к выбору профильного образования.
	<p><i>Результативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • умение адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в области проектной деятельности. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других; • следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности; • осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера; <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основы рефлексивного чтения; • умение работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений.
--	--	---

Формы представления результатов проектной деятельности могут быть разнообразны. Это могут быть образовательная или рабочая программа, программа развития библиотеки, видеоролик, выставка (традиционная или электронная), блог, сайт, библиографический указатель, квест, книга памяти, макет, журнал (устный или письменный), спектакль, массовое мероприятие, оформление помещений и т.п.. Форма представления проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора.

При необходимости письменного оформления результатов проектной деятельности (для популяризации опыта проектной деятельности, участия в конкурсе, заочного ознакомления с проектом, предварительной экспертизы проектной деятельности и др.) можно предложить следующую **структуру оформления проекта:**

- титульный лист (учебное заведение, класс, автор, название проекта, научный руководитель, место, год выполнения проекта);
- оглавление (перечень частей проекта);
- введение;
- основная часть (главы, разделы, параграфы и т. д.);
- заключение;
- список используемых источников и литературы;
- приложение.

Общие рекомендации могут быть дополнены в зависимости от жанра проекта, например:

- консультанты;
- жанр проекта;
- график работы (дата, содержание, ответственные);
- оценка содержания проекта (отзыв);
- предполагаемый иллюстративный ряд к проекту;
- оценка оформления проекта (отзыв);
- материально-техническое обеспечение проекта;
- оценка презентации проекта (отзыв) и др.

Презентация и защита проекта являются одними из значимых этапов работы над проектом. В случае, когда участники проекта – дети, то это эффективное средство самореализации ребёнка, формирования у него уверенности в своих силах, мотивации учения, формирования интереса к чтению, книге, способ стимулирования его дальнейшей информационной, исследовательской, творческой деятельности. Важно подобрать наиболее доступный и в то же время яркий вариант представления каждым ребёнком своих достижений, например, с использованием информационных технологий. Если это групповой проект, то необходимо показать вклад каждого в общий результат. Важно пригласить родителей детей, друзей, всех желающих. В том случае, если проект подготовил и реализовал библиотекарь, презентация результатов проектной деятельности может проходить при участии тех людей, кому он будет полезен, кем будет востребован, кто может стать социальным партнером в реализации проектных идей, решений и результатов.

Весь процесс проектной деятельности сопровождается оцениванием, анализом и рефлексией, которые могут осуществляться при постановке вопросов, сравнении запланированного и полученного результата, выборе и защите идей, действий, способов выполнения работы. Руководитель проекта (педагог, библиотекарь) подбирает и вместе с детьми определяет возможные и доступные для детей методы и приёмы аналитической и рефлексивной деятельности на завершающем этапе реализации проекта.

Специфика библиотечных мероприятий, и в том числе проектной работы, заключается в необязательности оценочной деятельности. Будь это библиотечные уроки, беседы, обсуждения, проектная деятельность, библиотекари не ставят оценок детям и это создает ситуацию для непосредственного открытого непринужденного общения, когда дети без оглядки на плохую оценку высказывают свои мысли, мотивации для выполнения заданий, работы над решением проблем. По всей видимости именно поэтому во многих конкурсных материалах представленные проекты не имеют в своей структуре этап оценивания достижений участников проектов. Но стимулирование,

мотивация познавательной, творческой, исследовательской, мыслительной, информационной деятельности обучающихся необходимы, и поэтому библиотекарь должен продумать систему оценки и анализа проектной деятельности так, чтобы показать, во-первых, значимость результатов проектной деятельности, во-вторых, качество выполненной работы, в-третьих, личностный рост участников проектной деятельности.

Поэтому целесообразно осуществлять оценку и анализ проектной деятельности детей в двух аспектах: её результаты и эффективность организации.

Результаты проектной деятельности определяются следующими параметрами:

- личностным развитием участников проектной деятельности (освоение новых способов деятельности, овладение универсальными учебными действиями);
- удовлетворённостью деятельностью и её результатами;
- развитием взаимодействия между школьниками, детьми и взрослыми;
- социальной значимостью проектной деятельности (кому принёс пользу проект, что улучшилось от его реализации);
- соотношением запланированного и реально достигнутого результата с точки зрения практического продукта проектной деятельности.

Библиотечные мероприятия являются неотъемлемой частью образовательного процесса, в результате которого формируются универсальные учебные действия. Процесс развития ученика, овладение универсальными учебными действиями можно зафиксировать на каждом этапе проектной деятельности. Для этого составляется **карта (лист) наблюдения**, в котором библиотекарь, педагог, эксперты фиксируют степень проявления конкретных умений, овладения определёнными универсальными учебными действиями. Так, например, для самооценки, оценки экспертами презентации и защиты проекта можно предложить **оценочный лист**, используя следующую шкалу: 3 — высокий уровень; 2 — средний уровень; 1 — низкий уровень (по Л. В. Байбородовой):

Оценочный лист презентации проекта

№ п/п	Параметры оценки	Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1	Актуальность выбранной проблемы			
2	Глубина раскрытия темы			
3	Практическая ценность проекта			
4	Композиционная стройность			
5	Обоснованность выводов			
6	Правильность и грамотность оформления			
7	Аккуратность и дизайн оформления			
8	Умение взаимодействовать с присутствующими			
9	Умение изложить самое интересное			
10	Умение отвечать на вопросы			
11	Умение защищать свою точку зрения и т. д.			
	Итоговая оценка			

При подведении итогов можно использовать **ЛИСТ ОТЗЫВОВ**, который включает следующие разделы:

- интересные, впечатляющие моменты;
- вопросы, раскрытые наиболее полно;
- уточнения, мнения, пожелания;
- главные выводы.

Индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта
 позволит реализовать индивидуальный подход к учащимся⁹.

Критерии оценки		Само- оценка	Оценка педагога	Оценка однокласс- ников
1. Достигнутый результат (из 15 баллов)				
2. Оформление проекта (из 15 баллов)				
Защита проекта	3. Представление (из 15 баллов)			
	4. Ответы на вопросы (из 15 баллов)			
Процесс проектирования	5. Интеллектуальная активность (из 10 баллов)			
	6. Творчество (из 10 баллов)			
	7. Практическая деятельность (из 10 баллов)			
	8. Умение работать в команде (из 10 баллов)			
	Итого			
Среднеарифметическая величина				
От 85 до 100 баллов – «5»				
От 70 до 85 баллов – «4»				
От 50 до 70 баллов – «3»				
Менее 50 баллов – «2»				
Оценка				

Иначе говоря, проектная деятельность является важным средством изучения достижений обучающихся.

На основании вышеизложенных материалов по теоретиче-

⁹ Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС: методич. пособие / О.Б.Даутова, Е.В.Иваньшина, О.А.Иващенко, Т.Б.Казачкова, О.Н.Крылова и др. – СПб.: КАРО, 2014. – С. 40

скому обоснованию основ организации проектной деятельности можно выстроить чётко намеченный алгоритм библиотечной проектной деятельности¹⁰:

Шаг первый.

Начиная проектную деятельность с учащимися, школьный библиотекарь, прежде всего, определяет тему будущего исследования. Требования к выбираемой теме следующие:

Тема должна быть актуальной.

Тема должна заинтересовать учащихся.

Нужны единомышленники из классных руководителей или предметников.

В школьной библиотеке должна быть литература по избираемой теме.

Шаг второй: тему проекта предлагают учащимся, рассказывают о проектной работе, о будущих интересных мероприятиях в рамках проекта, получают одобрение ребят. Неплохо бы посоветоваться с родителями и объяснить им важность и ценность проекта.

Шаг третий: разработка паспорта проекта с определением целей, средств выполнения и ожидаемых результатов.

Шаг четвёртый. Разработка специальной документации, которая может включать общий план рассказа по теме, список изучаемых объектов, карты и/или схемы, поддерживающие детское исследование и т.п.

Шаг пятый. Разработка календарного плана проведения проекта, что позволит равномерно распределить нагрузку учащихся, определить сопутствующие темы.

Шаг шестой. Очень важно вести дневник проекта. Он поможет скорректировать сроки, руководители смогут увидеть, все ли дети задействованы в работе, отметить успехи, оценить и исправить недостатки. Дневник важен как организующий фактор.

Шаг седьмой. Разработка дидактических игр, викторин и утренников по теме. Викторины, беседы, утренники активизируют познавательные интересы учащихся, игровые формы отвечают возрастным особенностям детей, а все вместе работает на проект.

¹⁰ Шпилева Н.М. Проектная деятельность школьной библиотеки / Н.М.Шпилева // Школьная библиотека. – 2010. – №6–7. – С.109–110

Шаг восьмой. Презентация результатов работы, освещение итогов в общешкольной газете, выступления в ГПД, параллели и т.п.

Шаг девятый. Анализ выполненного проекта. Подведение итогов, выявление трудностей, определение сильных и слабых сторон работы и т.п.

Проектная деятельность учащихся под руководством школьного библиотекаря – перспективная форма повышения интереса к книге и чтению, расширения репертуара чтения, ведущих к положительным качественным, количественным и структурным изменениям в детском чтении, формирования информационной грамотности.

В ходе проектной деятельности происходит естественное, ненавязчивое воспитание гражданских и патриотических чувств и взглядов учащихся.

Использование метода проектов позволяет влиять на структуру чтения учащихся. Наряду с развлекательным и «программным» чтением учащиеся открывают для себя книги по многим отраслям знания.

Происходит изменение качества чтения:

- учащиеся читают осмысленно
- учащиеся читают значительно больше
- учащиеся совершенствуют навыки чтения и обучаются таким видам чтения как ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение и т.п.

РАЗДЕЛ 3. КОНКУРС КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Одной из форм работы, стимулирующей инициативу и предоставляющей возможность школьникам развивать свою творческую активность, является проведение различных конкурсов.

Конкурс – личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников, исполнителей, лучшей работы и т.д. Конкурс может быть самостоятельной формой работы (литературный, поэтический, фольклорный, музыкальный и т.д.) или составной частью комплексного мероприятия, праздника, игры.

Каждый конкурс, организуемый библиотеками, должен быть, прежде всего, связан с чтением литературы по той или иной теме, с воспитанием личности ребенка на положительном примере, в том числе из литературных источников.

Это могут быть конкурсы на лучшую иллюстрацию к книге, на лучшую рукописную книгу по выбранной тематике, конкурс на лучшее стихотворение, или творческую работу о каком-либо писателе, в последние годы увеличивается количество конкурсов по рекламе книги: это и конкурсы рекламных плакатов, конкурсы буктрейлеров и т.п. По рекомендациям, которые дает в своей статье Г. Ганзикова¹¹ «Должно быть больше творческих работ в области компьютерной графики и в разных жанрах театрального и изобразительного искусства, которые всегда зрелищны. Интересными могут быть конкурсы проектов и изобретений для улучшения работы библиотекарей, для удобства пользования библиотекой... Конкурсные задания должны максимально активизировать воображение, фантазию ребенка, подвести каждого участника не просто к новым для него знаниям, но к знаниям-смыслам личностного свойства».

Конкурсы могут быть:

- очными – включают торжественное публичное открытие и закрытие, может проводиться в форме праздника;

¹¹ Ганзикова, Г. Сотрудничество плюс сотворчество. Часть 4 / Г. Ганзикова // Библиотека. – 2012. – № 4. – С. 62–67

- заочными – объявляется и проводится в заочной форме, результаты доводятся до сведения всех также в заочной форме;
- сетевыми – конкурс который проводится на сайте библиотеки с использованием сетевых сервисов;
- смешанными – когда основные этапы конкурсов проходят в заочной или сетевой форме, а результаты объявляются в форме праздника (актуально для конкурсов буктрейлеров).

Этапы проведения конкурсов.

Существует несколько этапов проведения конкурса.

1 этап. Постановка целей и задач конкурса, определение условий его проведения, исходя из возрастных особенностей и возможностей учащихся.

2 этап. Разработка положения о конкурсе, которое регламентирует состав участников, формы конкурсных работ, сроки проведения, требования к конкурсным работам. Кроме того, положение включает номинации конкурса, этапы конкурса, состав жюри, предусматривает поощрение победителей. Положение утверждается директором школы.

3 этап. Информационная работа – информация о конкурсе должна быть доведена до всех потенциальных участников. Для этого нужно повесить красочные объявления не только в библиотеке, но и на школьной доске объявлений, а также опубликовать в школьной прессе. Еще более продуктивным будет предварительное собеседование с классными руководителями, устная информация в классах.

4 этап. Для подведения итогов конкурса выбирается жюри, в состав которого можно включить учителей, организаторов воспитательной работы, представителей внешкольных организаций. Также должно работать и детское жюри, детский экспертный совет (если конкурс сетевой, то выбор посетителей сайта и т.д.). Так как детям необходима оценка творчества их сверстниками, одноклассниками и друзьями.

5 этап. Награждение. Это не менее важная часть всего мероприятия и должна проводиться широко, открыто, возможно, даже в форме праздника. Моральное поощрение подчас оказывает даже более сильное воздействие, чем материальное, поэтому торжественное чествование победителей должно стать кульминацией конкурса.

Подготовка положения и разработка критериев отбора лучших конкурсных материалов.

Если конкурс проводится как отдельное крупное мероприятие, то библиотекарь совместно с другими организаторами конкурса составляет положение о конкурсе.

Примерная структура положения о конкурсе:

1. Название конкурса (профиль, тематика).
2. Инициаторы проведения конкурса.
3. Организаторы конкурса.
4. Цели конкурса.
5. Задачи конкурса.
6. Сроки проведения конкурса.
7. Сроки подачи заявок на участие в конкурсе.
8. Участники конкурса.
9. Программа конкурса.
10. Требования конкурса.
11. Подведение итогов конкурса и награждение.
12. Состав жюри конкурса.
13. Контактные данные (куда обращаться участникам конкурса со своими работами).
14. Приложения к положению о конкурсном мероприятии (форма заявки на участие в конкурсе).

Критерии отбора лучших работ зависят от целей и задач, которые ставят перед собой организаторы конкурса. В большинстве методических рекомендаций по проведению конкурсов в школьной библиотеке можно найти критерии для разных форм традиционных конкурсов. Однако найти критерии для современных форм достаточно проблематично. На протяжении последних 3 лет в нашем институте в рамках курсов для школьных библиотекарей проводится обучение по созданию буктрейлеров. В рамках практических занятий школьные библиотекари обсуждают и анализируют предложенные им буктрейлеры, вырабатывая тем самым критерии для их оценки.

Критерии оценки буктрейлеров школьными библиотекарями:

1. Читательское назначение, возрастное соответствие.
2. Грамотность.
3. Оригинальность содержания и исполнения.

4. Техническое исполнение буктрейлера (звук и видео должны быть высокого качества, видео должно длиться не дольше 3 минут).

5. Сила промовоздействия.

Если сравнивать с конкурсами буктрейлеров, которые проводятся в сети интернет (например на сайте <http://www.booktrailers.ru/>), критерии выбранные школьными библиотекарями более жесткие (на сайте <http://www.booktrailers.ru/>. буктрейлеры оцениваются по 3 критериям: информативность, сила промовоздействия и оригинальность содержания и исполнения). Но данная позиция не случайна, так как буктрейлеры детские и разрабатываются для детей, соответственно критерии для их отбора должны быть более серьезными. Исключение составляет приз зрительских симпатий, где все желающие могут выбрать наиболее понравившийся видеоролик.

В заключение хотелось бы привести несколько вариантов конкурсов, которые можно организовать и провести в школьной библиотеке, предложенные В. М. Лизинским в статье «Как вернуть детей в мир книги», опубликованной в журнале «Воспитание школьников» №5 за 2015 год.

Проект № 6. Конкурс «Реклама любимой книги» (вариант очного конкурса).

Каждому коллективу (группе участников) выделяется площадка (сцена), на которой в любой художественной форме можно показать любимую книгу. Учащиеся могут отрепетировать небольшие спектакли, посвященные автору или содержанию книги, сочинить поэму или эссе. (Если конкурс заочный можно, создать буктрейлер или интерактивный плакат и т.д.). Жюри из детей и взрослых определяет победителей конкурса.

Проект № 7. Конкурс «Я сделал обложку» (вариант заочного конкурса).

Любой участник этого конкурса, предварительно записавшись, может сдать свою работу. Перед конкурсом будут определены условия и требования к обложке, ее возможные размеры, можно также назвать те книги, к которым рекомендуется сделать варианты обложек. Каждый участник может сдать на конкурс не более 3-5 разных обложек.

РАЗДЕЛ 4. ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ (ПЕДАГОГОВ-БИБЛИОТЕКАРЕЙ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В этом разделе мы представим выборочный анализ проектов участников конкурса «Педагог-библиотекарь года», который прошел в рамках республиканского конкурса «Учитель года» в 2014 году. Цель анализа: обобщение положительного опыта и ошибок при организации проектной деятельности в условиях школьной библиотеки.

По количественному составу исполнителей проекта школьные библиотеки проводят как индивидуальные («А у нас в школьной библиотеке – блог! Вот!» – Ермолаева Н.И., заведующая библиотекой МБОУ «Юлдузская СОШ» Чистопольского муниципального района, «Азбука жизни» - Потеряхина Н.П., заведующая библиотекой МБОУ «Лицей №2» г. Мамадыш Мамадышского муниципального района), так и коллективные проекты («Каникулы в библиотеке» – Артемьва Н.И., библиотекарь МБОУ «Нижекамская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №23 VIII вида», «Наши пернатые друзья» – Бекчинтаева Р.Р., библиотекарь МБОУ «Старописьмянская ООШ» Лениногорского муниципального района, «Дар времени» – Пашина О.В., заведующая библиотекой МБОУ «Лицей №9 им. А.С.Пушкина г. Зеленодольск Зеленодольского муниципального района, «Читаем вместе» – Алюкова Р.Р., заведующая библиотекой МБОУ «СОШ №2» г. Набережные Челны).

По виду деятельности, используемой в процессе работы над проектом, наиболее часто встречаются:

- исследовательские («Дар времени» – Пашина О.В., заведующая библиотекой МБОУ «Лицей №9 им. А.С.Пушкина г. Зеленодольск Зеленодольского муниципального района, «Наши пернатые друзья» – Бекчинтаева Р.Р., библиотекарь МБОУ «Старописьмянская ООШ» Лениногорского муниципального района),
- информационные («Выбор профессии – это серьезно» – Валиева С.Г., МБОУ «СОШ №2» г. Лениногорск),

— практико-ориентированные («Читаем вместе» – Алюкова Р.Р., заведующая библиотекой МБОУ «СОШ №13» г. Набережные Челны, «Формирование читательской компетентности у школьников начальных классов через проектную деятельность» – Чепегина Г.З., заведующая библиотекой МАОУ «Лицей №121» г. Казань),

— творческие («А у нас в школьной библиотеке – блог! Вот!» – Ермолаева Н.И., заведующая библиотекой МБОУ «Юлдузская сош» Чистопольского муниципального района, «Книга рекордов школьной библиотеки» – Павлова В.В., библиотекарь МБОУ «СОШ №13» г. Лениногорска), реже – игровые проекты.

По *содержанию* проекты конкурсантов можно охарактеризовать как межпредметные («Наши пернатые друзья» – Бекчинтаева Р.Р., г. Лениногорск) и внепрограммные («Мой любимый писатель» – Башкеева Т.Л., заведующая библиотекой «СОШ №28» г. Нижнекамск).

По *возрастному составу* исполнителей встречаются и разновозрастные («Продли учебнику жизнь!» – Валиахметова Г.Н., заведующая библиотекой МБОУ «Болгарская СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов» Спасского муниципального района), и разновозрастные проекты («Отчизны верные сыны» – Яруллина Р. Р., заведующая библиотекой МБОУ «СОШ №32» г. Набережные Челны для 1-11 классов.

По *продолжительности выполнения проектов*, в большинстве случаев это годовые проекты.

Тематика проектов, представленных на конкурс, разнообразна: «Отчизны верные сыны», «Мы верим в тебя, солдат!», «Юные герои-антифашисты», «Мое родословное дерево», «Продли учебнику жизнь!», «Здесь родины моей начало» – гражданское и патриотическое воспитание, «Читаем вместе», «Мой любимый писатель», «Каникулы в библиотеке», «Папа, мама и я – читающая семья», «Книга рекордов школьной библиотеки» – формирование интереса к чтению, «Азбука жизни», «Духовное и физическое здоровье – одно целое» – проблемы нравственного воспитания, «Формирование читательской компетентности у

школьников начальных классов через проектную деятельность» – формирование информационной культуры, «Наши пернатые друзья» – формирование экологической культуры, «А у нас в школьной библиотеке – блог! Вот!» – внедрение информационно-коммуникационных технологий в деятельность библиотеки и т.д.

Хотелось бы остановиться на положительных моментах подхода к выбору конкурсантами тематики проектов:

— необходимость проектной работы в библиотеке для реализации задач, стоящих перед школой в условиях реализации ФГОС ОО («Читаем вместе» – Алюкова Р.Р., заведующая библиотекой МБОУ «СОШ №13» г. Набережные Челны);

— реализация через проектную деятельность основных тем, направлений опытно-экспериментальной работы школы («Читаем вместе» – Алюкова Р.Р., заведующая библиотекой МБОУ «СОШ №13» г. Набережные Челны, «Формирование читательской компетентности у школьников начальных классов через проектную деятельность» – Чепегина Г.З., заведующая библиотекой МАОУ «Лицей №121» г. Казань);

— проектная деятельность создает условия для развития исследовательских качеств обучающихся, что помогает подготовиться к ЕГЭ и ОГЭ («Дар времени» – Пашина О.В., заведующая библиотекой МБОУ «Лицей №9 им. А.С.Пушкина г. Зеленодольск Зеленодольского муниципального района);

— проблема сохранности бесплатных учебников, на которые государством выделяются значительные средства («Продли учебнику жизнь!» – Валиахметова Г.Ш.Н., заведующая библиотекой МБОУ «Болгарская СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов» Спасского муниципального района);

— формирование национального самосознания, гражданской ответственности как один из результатов реализации ФГОС ОО («Мое родословное древо» – Хабибуллина В.А., библиотекарь МБОУ «Терсинская сош» Агрызского муниципально-

го района);

— проблема утраты ценностей и традиций семейного чтения как одного из условий продвижения детского чтения («Папа, мама и я – читающая семья» – Сибигагова Ф.А., педагог-библиотекарь МБОУ «Ямбухтинская сош» Спасского муниципального района);

— использование через проектную деятельность возможностей социального партнерства, позволяющего выбрать для каждого подростка индивидуальный подход по преодолению проблем, которые им мешают («Каникулы в библиотеке» – Артемьева Н.И., библиотекарь МБОУ «Нижнекамская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №23 VIII вида»);

— пропаганда чтения произведений о жизни знаменитых и выдающихся людей с целью определения роли книги в их жизни («Книга рекордов школьной библиотеки» – Павлова В.В., библиотекарь МБОУ «СОШ №13» г. Лениногорска);

— нравственное воспитание обучающихся через формирование базовых национальных ценностей, обозначенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект «Азбука жизни» – Потеряхина Н.П., зав. Библ. МБОУ «Лицей №2» г. Мамадыш Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

— систематизация информации о профессиях с использованием ресурсов школьной библиотеки и Интернет – ресурсов с целью повышения эффективности работы по профессиональному самоопределению обучающихся;

— построение эффективной информационной среды школьной библиотеки через создание собственных информационных продуктов с использованием информационно-коммуникационных технологий и продвижение их через социальные сети (например, блог библиотекаря) («А у нас в школьной библиотеке – блог! Вот!» – Ермолаева Н.И., заведующая библиотекой МБОУ «Юлдузская сош» Чистопольского муниципального района) и т.д.

Общее замечание по выбору тем для проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, состоит в том, что темы предлагаются, судя по описанию подготовительного этапа проектной деятельности (не упоминается ни анкетирование, ни обсуждение проблемы, ни описание проблемной ситуации), не самими учащимися которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные, а библиотекарями.

Также необходимо отметить, что в большинстве случаев тема проекта и исходная проблема, которая решается в ходе работы над проектом, совпадают. Это и правильно. Например, проблемой проекта «Формирование читательской компетентности у школьников начальных классов через проектную деятельность» (Чепегина Г.З., заведующая библиотекой МАОУ «Лицей №121» г. Казань) является поиск пути формирования читательской компетентности у школьников начальной школы. Автор проекта считает, что решением проблемы станет использование проектной деятельности, которая и стала основой авторской программы по формированию читательской компетентности.

Также есть замечания по формулировке задач проекта. Задачи позволяют более конкретно определить, каким образом будет достигаться поставленная цель, и наметить основные этапы работы над проектом. Задачи всегда содержат искомое, требуемое, рассчитанное на совершенствование определенных действий, приложение усилий для продвижения к цели, для разрешения проблемы. Формулировка задач начинается с глаголов, который показывает, что нужно сделать: выявить, проверить, провести анализ, обобщить, охарактеризовать, систематизировать.

В проектах конкурсантов задачи или вообще отсутствуют, или обозначены так, что не могут показать, как будет достигаться намеченная цель. И еще важное замечание: если проект библиотечный, то во главу угла ставится работа с книгой, фондом библиотеки, работа по формированию умения работать с информацией. Например, в одном из проектов намечена проблема: можем ли мы помочь птицам в зимнее время? Гипотеза: реализация проекта формирует экологическую культуру. Сформулирована цель:

расширить знания детей о птицах родного края, их образе жизни и поведении, а также воспитать бережное отношение к пернатым друзьям. Но в планируемых результатах нет практического содержания: как школьники помогут птицам в зимнее время? В проекте делается упор на формирование познавательного интереса. Это задача учителя-предметника. Следовательно, в этой работе не видна специфика *библиотечного* проекта, нет практического результата, не формируются те качества участников проекта, которые характерны для проектной деятельности именно в условиях библиотеки.

Анализ конкурсных проектов исходя из положения, что проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель, воплощением которой является проектный продукт, который становится средством решения проблемы, показал, что многие библиотекари не умеют формулировать и определять гипотезу проекта. Поэтому и получается, что конечным практическим продуктом проектной деятельности является «формирование коммуникативных способностей», «повышение интереса к чтению», «формирование читательского вкуса, умения и навыков в получении необходимой информации, умение выражать свое мнение о прочитанном» (а как?) и т.п.

Приведем примеры интересных определений конечного результата проектной деятельности:

- создание общего каталога на фонд редких и раритетных книг по пушкинской тематике, что актуально в связи с реализацией общей темы опытно-экспериментальной деятельности школы;
- создание блога школьного библиотекаря для эффективного распространения информационных продуктов в помощь образовательному процессу через социальные сети, что актуально для обучающихся;
- выпуск экологической газеты, авторами материалов которой являются участники проекта;
- разработка программы по формированию информационной компетентности младших школьников в свете реализации основных требований ФГОС НОО;

— список востребованных профессий в регионе, рекомендательный список Интернет-ресурсов о профессиях, сборник мудрых мыслей о профессиях;

— программа по совместному проведению уроков внеклассного чтения с учителями начальных классов и т.п.

Итак, все, о чем что говорилось выше, относится к содержанию пояснительной записки к проекту. Многие библиотекари в пояснительную записку включили материал по описанию проектной технологии объемом чуть ли не в половину всего проектного материала. В этом нет никакой необходимости. Достаточно в двух-трех предложениях объяснить значимость проектной деятельности для решения проблем, которые вы ставите и пытаетесь решить.

Во многих конкурсных работах библиотекари пропускают описание этапов работы над проектом. Это необходимо не только для тех, кто знакомится с содержанием проекта, но и для руководителя проекта, т.к эта деятельность систематизирует, организует работу над проектом. Особо необходимо обратить внимание на этап по планированию работы, если участниками проекта будут дети. На этом этапе организуется обсуждение темы проекта, в результате которого определяется план работы, ответственные за каждый этап и сроки выполнения. Важно правильно сформулировать вопросы для определения задач, для поиска и сбора информации, для организации работы. Например, вопросы для сбора информации:

— Какие способы поиска и сбора информации вы знаете?

— Где можно найти необходимую информацию? Кто может в этом помочь? Кого можно пригласить для консультации?

— В какие организации можно обратиться за консультацией? Какие конкретно сведения вы там запросите?

— Какие документы могут содержать нужную вам информацию? Где их можно найти?

В соответствии с этапами работы над проектом, которые были обозначены выше, аналитико-рефлексивный этап самый не разработанный библиотекарями. Эта особенность прослеживается

ся и в сценариях массовых библиотечных мероприятий. Прошло мероприятие, а итоги не подводятся. И итоги должны подводить сами дети, а не библиотекари. В проектной деятельности также предусмотрено, чтобы участники проекта сами оценили свою работу и работу своих коллег.

Итак, в случае, если библиотекарь руководитель проекта, участниками которого являются дети, ему необходимо:

- создать ситуацию выявления значимой для учащихся проблемы или предложить банк проектов, предоставляя детям возможность сделать самостоятельный выбор;
- не предлагать свои идеи, а создать ситуацию, поставить вопросы, побуждающие детей к поиску путей решения проблемы;
- обратить внимание на то, что проектная деятельность в отличие от творческой работы связана с решением проблемы на основе самостоятельного исследования, приобретения дополнительной информации и освоения новых способов деятельности по ходу работы над проектом;
- с чисто библиотечной стороны осуществление любого проекта способствует формированию информационной культуры всех участников образовательного процесса и необходимо предусмотреть в работе над проектом соответствующие виды деятельности для всех участников;
- в проектной деятельности метод проектов предстает как технология, предполагающая совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов;
- тематика проектов должна быть актуальной с точки зрения чисто теоретической и иметь максимально прикладной характер. Так особый интерес вызывают проекты, направленные на обустройство библиотечного пространства и приобщения детей к чтению.
- отчет о проектной деятельности должен содержать не только перечисление проектов, но и обязательную информацию о «конечном продукте» проекта. Форма конечного продукта многое говорит о качестве мышления проектантов и их подготовке

— желательно, чтобы разработки проектов выглядели как некие методические пособия по определенной тематике.

В случае, если библиотекарь выступает консультантом, то ему необходимо знать, что:

— реферат (доклад, систематизацию знаний из различных источников) педагоги представляют как проектную работу, которая также может быть оформлена в письменном виде, но в ней, в отличие от реферата, представлен авторский взгляд на решение поставленной проблемы, в том числе на основе изучения литературных источников.

Список литературы:

1. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС: метод. пособие / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Иващедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова и др. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с. – (Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования).
2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175с.
3. Проектная технология (по материалам журнала «Педагогическая мастерская. Все для учителя!») // Технология. Все для учителя! – 2014. – №10. – С.2–5.
4. Автайкина Т. О. Метод проектов как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников: учеб.-метод. пособие / Т. О. Автайкина, О.С. Власова. – М.: АПК и ППРО, 2013. – 56с.
5. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с.
6. Козлова О.В. Библиотека – проектная мастерская / О. В. Козлова //Библиотека в школе. – 2013. – №11. – С.49–50.

7. Гендина Н. И. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – М.: РШБА, 2008. – 352 с.
8. Шпилева Н. М. Проектная деятельность школьной библиотеки /Н.М.Шпилева // Школьная библиотека. – 2010. – №6–7. – С.109–110.
9. Учимся работать над проектом. – Режим доступа: http://pole-ekb.ucoz.ru/load/uchimsja_rabotat_nad_proektom/1-1-0-17.
10. Лизинский, В. М. Как вернуть детей в мир книги / В. М. Лизинский //Воспитание школьников. – 2015. – №5. – С.30–35.
11. Антипова В. Б. Поощряем чтение, формируем информационную грамотность / В. Б. Антипова // Школьная библиотека: сегодня завтра. – 2015. – №5. – С.5–23.
12. Формы массовой работы с детьми в библиотеках: словарь-справочник. – М.: Чистые пруды, 2009. – 32с. – (Библиотечка «Первого сентября». Серия «Библиотека в школе»; Вып.29)
13. Кубрак Н. В. Как научить школьников визуализировать информацию по прочитанным книгам / Н. В. Кубрак // Школьная библиотека: сегодня завтра. – 2015. – №5. – С.43–46.
14. Ганзикова Г. Сотрудничество плюс сотворчество. Часть 4 / Г. Ганзикова // Библиотека. – 2012. – № 4. – С. 62–67

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С ЧИТАТЕЛЯМИ**

Методические рекомендации

Форм.бум. 60x84 $\frac{1}{16}$. Гарнитура Times New Roman.
Усл.печ.л. 3,1

печатается в авторской редакции

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе
Института развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б.Красная, 68
Тел.:(843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42
E-mail: irort2011@gmail.com